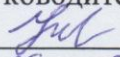


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

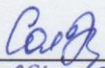
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей театрального
искусства
от 29.08.2025 г.
Протокол № 1
руководитель МО

 Н.Ф. Белова
« 29 » августа 2025 г.

Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2025 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2025 г.

Протокол № 1
директор МАУДО
«ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Основы актерского мастерства»
для 1 года обучения
на 2025/2026 учебный год.
Возраст обучающихся: 11-12 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:

Сашина Ирина Владимировна,
преподаватель театрального искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Основы актерского мастерства» составлена на основе дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по учебному предмету «Основы актерского мастерства», принятой педагогическим советом от 29.08.2025г., протокол № 1, приказ от 31.08.2025г. №171.

Срок реализации данной рабочей программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» составляет 1 год.

Предмет «Основы актерского мастерства» изучается в 1 классе в объеме 66 часов. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность урока - 45 минут. Обучение проходит в форме групповых занятий (от 6 до 10 человек).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы актерского мастерства» 1-го года обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыков использования игровых и тренировочных упражнений для избавления от психологических проблем и физических зажимов;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- навыков публичных выступлений;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания театральной терминологии;
- знания принципов построения этюда;
- умения вырабатывать логику поведения в этюдах, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- навыки по сочинению этюдов на заданную тему;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене.

К числу творческих элементов, которыми должны овладеть учащиеся, относятся:

- видеть, слышать, воспринимать;
- память на ощущения и создание на ее основе образных видений;
- воображение и фантазия;
- логичность и последовательность действий и чувств;
- вера в предлагаемые обстоятельства;
- чувство ритма;
- мышечная свобода и пластичность.

Содержание программы на 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	Беседа-знакомство Беседа с учащимися о том, какие есть театры, выставки, концерты. Искусство актерской игры — главное, определяющее для театра. Инструктаж по технике безопасности поведения в аудитории, на сценических площадках, при коллективном посещении театра.	Этюд «Зачин». Упражнения в полукруге: Знакомство, внимание, перестройки.
2	Актерские тренировки и упражнения	Актерский тренинг — это непрерывная смена игр и упражнений, которые осуществляют последовательный, поэтапный отбор элементов актерской техники и пробуждают личную активность каждого учащегося без насилия над его природой. Мускульная свобода. Освобождение мышц. Развитие актерского внимания. Фантазия и воображение.	Упражнения на: • Зрительную и слуховую память. • Эмоциональную и двигательную память. • Мышечную и мимическую память • Координацию в пространстве. Упражнения: «воображаемый телевизор», «стол в аудитории - это:», «Скульптор и глина» и др.
3	Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства.	Предлагаемые обстоятельства «Если бы...» Темп- это скорость исполняемого действия. Ритм — это размеренность интенсивность действия, его организация во времени и пространстве.	Этюды и упражнения на физическое действие — (с предметами). «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюды на соответствие внешнего и внутреннего темпа - ритма. (скорость поведения соответствует внутреннему ощущению; бегу, т.к. опаздываю в школу). Этюды на внутреннее действие (публичное одиночество)
4	Итоговое занятие.		Показ на зрителя: Выполнение актерского тренинга в присутствии зрителя, небольшие тематические зарисовки, миниатюры этюдного характера.

Календарный учебный график 1год обучения ОАМ

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	2	Беседа с игровыми элементами	1	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	124 каб.	Беседа
2	сентябрь	9	Беседа с игровыми элементами	1	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	124 каб.	Анализ исполнения
3	сентябрь	16	Учебная игра	1	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	124 каб.	Беседа
4	сентябрь	23	Практическое занятие	1	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	124 каб.	Анализ исполнения
5	сентябрь	30	Учебная игра	1	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
6	октябрь	7	Практическое занятие	1	Мускульная свобода. Освобождение мышц.	124 каб.	Анализ исполнения
7	октябрь	14	Беседа с игровыми элементами	1	Развитие актерского внимания.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
8	октябрь	21	Практическое занятие	1	Развитие актерского внимания.	124 каб.	Анализ исполнения
9	ноябрь	11	Практическое занятие	1	Развитие актерского внимания.	124 каб.	Анализ исполнения
10	ноябрь	18	Учебная игра	1	Развитие актерского внимания.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
11	ноябрь	25	Практическое занятие	1	Развитие актерского внимания.	124 каб.	Анализ исполнения
12	декабрь	2	Беседа с игровыми элементами	1	Фантазия и воображение.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
13	декабрь	9	Практическое занятие	1	Фантазия и воображение.	124 каб.	Анализ исполнения
14	декабрь	16,30	Практическое занятие	1	Фантазия и воображение.	124 каб.	Анализ исполнения
15	декабрь	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация. Показ на зрителя.	124 каб.	Творческий отчет
16	январь	13	Учебная игра	1	Фантазия и воображение.	124 каб.	Пед. наблюдение
17	январь	20	Практическое занятие	1	Фантазия и воображение.	124 каб.	Педагогическое наблюдение

18	январь	27	Беседа с игровыми элементами	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
19	февраль	3	Практическое занятие	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
20	февраль	10	Учебная игра	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
21	февраль	17	Практическое занятие	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
22	февраль	24	Практическое занятие	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
23	март	3	Практическое занятие	1	Сценическое действие.	124 каб.	Анализ исполнения
24	март	10	Беседа с игровыми элементами	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
25	март	17,24	Практическое занятие	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
26	апрель	7	Практическое занятие	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Анализ исполнения
27	апрель	14	Учебная игра	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
28	апрель	21	Практическое занятие	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Анализ исполнения
29	апрель	28	Практическое занятие	1	Предлагаемые обстоятельства.	124 каб.	Анализ исполнения
30	май	5	Беседа с игровыми элементами	1	Темпо - ритм.	124 каб.	Педагогическое наблюдение
31	май	12	Практическое занятие	1	Темпо - ритм.	124 каб.	Анализ исполнения
32	май	19	Практическое занятие	1	Темпо - ритм.	124 каб.	Анализ исполнения
33	май	22	Открытое занятие	1	Промежуточная аттестация. Показ.	124 каб.	Творческий отчет

План внеурочной работы:

Дата	Мероприятие
19 .09. 2025	Беседа о правилах поведения в школе «Школа наш дом»
24 .10.2025	Театральная гостиная «Посвящение в театралы»
29 .10.2025	Показ спектакля «Сказ о...» А.С.Пушкин
26.12.2025	Игровая программа «Новогодняя фиерия».
28 .01.2026	Показ спектакля для учащихся ДШИ «Сказ о...»
21.02.2026	Интерактивная игра с игровыми элементами «Будь здоров»
27.03 2026	Театральный капустник, посвященный дню театра «Аплодисменты»
25.04.2026	Тематический вечер «В гостях у Пушкина» показ спектакля «Сказ о....»
6.05. 2026	Вахта памяти «У войны не детское лицо»